

Przedmiotowy system oceniania

WIEDZA O KULTURZE

PSO wiedzy o kulturze w I Liceum Ogólnokształcącym im. B. Prusa w Żarach.

1. Na pierwszej lekcji w roku szkolnym uczeń zostaje poinformowany, jakie wymagania edukacyjne musi spełnić, aby uzyskać odpowiednie oceny z przedmiotu.
2. Uczeń otrzymuje ocenę semestralną na podstawie kryteriów oceniania z wiedzy o kulturze, podanych na początku roku szkolnego.

3. Przedmiotem oceny ucznia są:

- praca na lekcjach,
- praca z materiałami źródłowymi,
- przygotowanie do lekcji (zadania domowe, zgromadzenie, materiałów do lekcji ćwiczeniowych)
- sprawdziany,
- dokumentacja działalności artystycznej np. rysunki, filmy,
- udział w konkursach ,
- samodzielne opracowanie i przedstawienie podczas lekcji zagadnienia kulturowego w formie np. referatu, prezentacji multimedialnej.

4. Formy sprawdzania wiedzy:

- odpowiedź ustna,
- kartkówka z ostatnich 1-3 lekcji,
- pisemna praca klasowa (sprawdzian) z większej partii materiału np. działu (zapowiedziany i zapisany w dzienniku na tydzień przed terminem),
- referat (projekt, prezentacja multimedialna) jako samodzielna praca z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji.

5. Uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji w semestrze.

6. Ocena kończąca rok szkolny jest wypadkową ocen za dwa semestry.

7. Uczeń ma prawo zgłosić w ciągu semestru 1 nieprzygotowanie. Obejmuje ono odpowiedź ustną lub brak zadania domowego. Nie dotyczy to zapowiedzianych wcześniej lekcji powtórzeniowych, sprawdzianów i prac klasowych. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Prace klasowe i sprawdziany

1. Nauczyciel jest zobowiązany zapowiedzieć pracę klasową co najmniej 1 tydzień wcześniej.

2. Prace klasowe są obowiązkowe. W każdym semestrze przewiduje się co najmniej 1 pracę klasową.

3. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać pracy klasowej z całą klasą, to powinien to uczynić w ciągu dwóch w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

5. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić do wglądu uczniom prace klasowe w ciągu 3 tygodni od daty napisania.

6. Poprawa prac klasowych napisanych pozytywnie jest dobrowolna i uczeń pisze ją w ciągu 2 tygodni od oddania prac, w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Uczeń poprawia tylko 1 raz. Obie oceny są tak samo ważne. Obowiązkowa jest poprawa

7. Jeżeli podczas pracy klasowej uczeń korzysta z niedozwolonych materiałów lub podpowiedzi kolegów, otrzymuje ocenę niedostateczną.

8. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne nauczyciel przechowuje przez okres 2 lat. Pozostają one do wglądu uczniów, rodziców i prawnych opiekunów.

Odpowiedzi ustne

1. Oceniane są na bieżąco z uwzględnieniem indywidualnych możliwości ucznia, zgodnie z wymaganiami na poszczególne oceny.

2. Nauczyciel egzekwuje wiedzę z 3 ostatnich lekcji.

3. Dodatkowe pytania naprowadzające wpływają na obniżenie oceny.

Kartkówki

1. O ilości sprawdzianów i kartkówek decyduje nauczyciel.

2. Zakres materiału na kartkówki obejmuje 3 lekcje.

3. Nauczyciel ma prawo zrobić kartkówkę bez zapowiedzi.

Aktywność na lekcji

1. Nauczyciel ocenia pracę na lekcji. Uczeń gromadzi plusy i minusy, które nauczyciel zamienia na ocenę według następujących zasad:

– 5 plusów – bardzo dobry

– 5 minusów – niedostateczny

Prowadzenie zeszytów przedmiotowych

1. Uczeń zobowiązany jest posiadać zeszyt przedmiotowy i prowadzić go wg wskazań nauczyciela. Każdy brak zeszytu upoważnia nauczyciela do wpisania minusa (-).

2. Zeszyt jest sprawdzany pod względem kompletności notatek, ich poprawności merytorycznej, estetyki i poprawności ortograficznej. Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek za czas nieobecności.

3. Uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) otrzymują informację o przewidywanym stopniu niedostatecznym (śródrocznym i końcoworocznym) na zasadach określonych w Statucie Szkoły.

Zadawanie i ocena prac domowych i dodatkowych

1. Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych.

2. Zadając pracę domową lub zadanie dodatkowe, nauczyciel określa wymagania

formalne związane z ich wykonaniem, termin oraz sposób ich wykonania.

3. Nauczyciel sprawdza wykonanie wymienionych wyżej prac w określonym terminie.

4. Brak pracy domowej skutkuje oceną niedostateczną.

Cele edukacyjne nauczania wiedzy o kulturze:

Po ukończeniu nauki przedmiotu uczeń powinien **umieć**:

1. Formułować definicje pojęć: kultura, kultura narodowa, cywilizacja, tradycja, sztuka, artysta, estetyka, piękno, treść dzieła kultury, forma i wyjaśnić owe pojęcia.
2. Zdefiniować pojęcia kultury wysokiej i masowej, dostrzegać ich zależności.
3. Scharakteryzować główne style i kierunki w sztuce (szczególnie antyk, romanizm, gotyk, renesans, barok, klasycyzm, realizm, naturalizm, impresjonizm, secesja, modernizm, kubizm, socrealizm, pop-art).
4. Wymienić cechy charakterystyczne epok i stylów w sztuce.
5. Zidentyfikować wybrane dzieło i wyszukać zawarte w nim informacje.
6. Wymienić zabytki kultury w Polsce wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO.
7. Przedstawić wkład Polski w kulturę europejską.
8. Wyjaśnić specyficzną ludzką potrzebę świadomego uczestnictwa w kulturze.
9. Wymienić i wyjaśnić funkcje sztuki.
10. Wymienić instytucje kultury narodowej i omówić ich specyficzne zadania.
11. Omówić zakres działalności instytucji kulturalnych regionu lubuskiego.
12. Charakteryzować wybrane zjawiska z pogranicza różnych dziedzin kultury i sztuki (happening, performance, muzyka filmowa, Teatr Telewizji, adaptacje filmowe dzieł literackich).

Po ukończeniu nauki przedmiotu uczeń powinien **potrafić**:

1. Porównać i odróżnić zakres treściowy pojęć: kultura, sztuka, cywilizacja.
2. Scharakteryzować funkcje kultury.
3. Scharakteryzować wybrane dzieło.
4. Porównać funkcje sztuki w wybranych epokach.
5. Scharakteryzować i porównać epoki, style i zjawiska zachodzące w różnych dziedzinach sztuki.
6. Scharakteryzować twórczość wybranego polskiego artysty.
7. Samodzielnie zanalizować wybrane dzieło z zakresu sztuk wizualnych, widowiskowych, literatury i muzyki.
8. Ocenić znaczenie i wartości dzieła na podstawie przeprowadzonej analizy.
9. Ocenić zjawiska kultury masowej.

Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen

a) dopuszczający

- Uczeń : - odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- podejmuje próby współpracy przy zadaniach zespołowych.

b) dostateczny

Uczeń : - wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,

- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury,
- podejmuje współpracę w grupie przy zadaniach zespołowych.

c) dobry

Uczeń : - wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,

- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
- potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się.

d) bardzo dobry

Uczeń : - wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,

- wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- podejmuje różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania.

e) celujący

Uczeń : - wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania,

- systematycznie wzbogaca wiedzę przez czytanie książek i artykułów,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny,
- reprezentuje szkołę w konkursach przedmiotowych i artystycznych, Olimpiadzie Artystycznej.